



EN LA ISLA DE MORIT

En una pequeña isla llamada Morit, en medio del océano, viven Onsi y Cuper, una niña y un niño que emprenden la aventura de buscar el origen de sus nombres, desconocido para todos los habitantes de la isla. Siguiendo las instrucciones de la sacerdotisa de la tribu van descubriendo en los sonidos y materiales de la naturaleza posibilidades para expresarse rítmicamente.

Explorando y observando su entorno van creando y manipulando toda una serie de instrumentos de la familia de la percusión. Al mismo tiempo experimentan diferentes formas de hacer sonar su cuerpo y los instrumentos.

Después de atravesar el bosque y adentrarse en la selva llegan al Templo de las Respuestas por medio de una canción. Allí, al encontrarse con un instrumento que aglutina varios elementos para percutir, descubren la respuesta al origen de sus nombres.

Objetivos:

- **Acercar al mundo de la percusión a las familias con hijos pequeños.**
- **Mostrar instrumentos de diferentes partes del mundo.**
- **Concienciar sobre el cuidado y observación de la naturaleza.**
- **Desarrollar la audición activa y participativa.**
- **Despertar interés hacia los instrumentos de otras culturas.**

Intérpretes:

Mariana Hernández y Antonio Cimadevilan de la compañía [Percumento](#).

Duración:

- 55 minutos